وزارت معارف

کتاب ارزیابی مداوم شاگردان

دری صنف دوم



اطفال افغان می‌خوانند

سال: ۱۳۹۸ هـ . ش



سرود ملی

دا وطن افغانستان دی
کور د سولې کور د تورې
دا وطن د ټولو کور دی
د پښتون او هزاره وو
ورسره عرب، گوجر دي
براهوي دي، قزلباش دي
دا هېواد به تل ځلیږي
په سینه کې د آسیا به
نوم د حق مو دی رهبر

دا عزت د هر افغان دی
هر بچی یې قهرمان دی
د بلوڅو د ازبکو
د ترکمنو د تاجکو
پامیریان، نورستانیان
هم ایماق، هم پشه یان
لکه لمر پر شنه آسمان
لکه زړه وي جاویدان
وایو الله اکبر وایو الله اکبر

بسم الله الرحمن الرحیم



وزارت معارف

کتاب ارزیابی مداوم شاگردان

دری صنف دوم

مکتب:_______________________

معلم:_______________________

صنف:_______________________

تایم/ دوره: اول / دوم / سوم

مشخصات کتاب

مضمون: کتاب ارزیابی مداوم شاگردان

مؤلفان: گروه مؤلفان کتاب‌های درسی دیپارتمنت زبان و ادبیات دری

ویراستاران: اعضای دیپارتمنت ویرایش (ایدیت) زبان و ادبیات دری

صنف: دوم

زبان متن: دری

انکشاف دهنده: ریاست عمومی انکشاف نصاب تعلیمی و تألیف کتب درسی

ناشر: ریاست ارتباط و آگاهی عامهٔ وزارت معارف

سال چاپ: ۱۳۹۸ هجری شمسی

مکان چاپ: کابل

چاپ‌خانه:

ایمیل آدرس: curriculum@moe.gov.af

این کتاب با همکاری و حمایت پروژهٔ "اطفال افغان می‌خوانند" تدوین گردیده است.

فهرست

عنوان .... صفحه

مقدمه

مدل آموزش خوانش و نوشتن پروژۀ **"اطفال افغان می‌خوانند"** روی ارزیابی تکوینی تاکید می‌کند. ارزیابی تکوینی دارای دو نوع می باشد: (۱. ارزیابی مداوم و ۲. ارزیابی تکوینی دوره یی). ارزیابی مداوم توسط معلمان بصورت روزمره در جریان هر درس انجام می‌گردند تا دریابند که شاگردان درس را درست آموختند. علاوه بر آن، درس‌های روز پنجم و ششم هفته، به طور خاص طرح و دیزاین شده اند تا معلمان بتوانند یک ارزیابی اضافی را نیز از شاگردان خویش داشته باشند؛ همچنان به خاطر یادداشت اطلاعات، ارزیابی‌های دوامدار ممد واقع می‌گردد. فورمۀ نظارت برای ثبت و یادداشت پیشرفت شاگردان در زمینۀ مهارت‌های خواندن، نوشتن، شنیدن و صحبت کردن تهیه و ترتیب شده است.

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان

سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
شهرت	ولد															
	اسم															
شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

استفاده از فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان

در روز پنجم و ششم هر هفته، حد اقل ۵ شاگرد را برای ارزیابی انتخاب کنید. فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان به این منظور دیزاین شده است که نام‌های شاگردان در گروه‌های پنج نفری در آن ذکر می‌شود و روند ارزیابی را برای شما به خاطر شناسایی شاگردان ساده تر می‌سازد. ۵ شاگرد را برای خوانش، ۵ شاگرد را برای نوشتن و به همین ترتیب شاگردان دیگر را در گروه‌های جداگانه در جریان روز انتخاب و تنظیم نمایید. بهتر خواهد بود که تمام شاگردان حد اقل سه مرتبه برای هر قابلیت در جریان سال ارزیابی شوند؛ اما نکتهٔ مهم این‌است که شما شاگردانی را کمک بیشتر می‌کنید که دیر آموز یا ضعیف اند و همیشه اجراآت شان را پیگیری کنید.

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان از یک سیستم امتیاز دهی سه سطحی استفاده می‌کند. این سه سطح و علایمی که از هر سطح در فورمه نماینده‌گی می‌کنند قرار زیر می‌باشند:

سطح ۳: اجراآت شاگرد فراتر از این قابلیت می‌باشد. علامه: /_

**سطح ۲: اجراآت شاگرد در حد این قابلیت می‌باشد. علامه: / **

سطح ۱: اجراآت شاگرد تا کنون در حد این قابلیت نمی‌باشد. علامه: /

زمانی‌که برای اولین بار یک شاگرد مورد ارزیابی قرار می‌گیرد احتمال دارد به حد کافی قابلیت مورد نظر را دارا نباشد؛ بنابرآن علامهٔ (/) را دریافت خواهد کرد. زمانی‌که اجراآت شاگرد بهبود می‌یابد و می‌تواند این قابلیت را به‌خوبی انجام دهد شما می‌توانید علامهٔ (\) را نیز به علامهٔ قبلی اضافه کنید (/\) این علامه بیانگر آن‌است که شاگرد حالا قابلیت مورد نظر را دارا می‌باشد. زمانی‌که شما متوجه می‌شوید که شاگرد فراتر از سطح قابلیت مورد نظر اجراآت دارد، شما می‌توانید علامهٔ نهایی را (_) به علامه‌های قبلی اضافه کنید که می‌شود (/_\).

بعضی از شاگردان یا دانش آموزان در اولین باری که شما آن‌ها را ارزیابی می‌کنید از خود این قابلیت را نشان می‌دهند. این امر مشکلی ندارد. شما می‌توانید به آن‌ها از علامهٔ (/\) استفاده کنید. بعضی از شاگردان فوق العاده لایق‌اند حتا می‌توانند در اولین ارزیابی، امتیاز بلندترین سطح قابلیت را نیز دریافت کنند؛ اما هدف کلی این است که اکثریت شاگردان شما باید حد اقل امتیاز سطح دوم (/\) را تا ختم سال تعلیمی برای تمام قابلیت‌ها در فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان دریافت کنند.

این مشکل خواهد بود تا در جریان درس به گونهٔ مستقیم نتیجهٔ ارزیابی را درج فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان کنیم. در عوض، شما می‌توانید این اطلاعات را درج یک ورق کاغذ نموده یا تمام یادداشت های‌تان را در زمان تفریح یا وقفهٔ صنف یا حتا بعد از رخصتی انجام دهید. موضوع مهم و حتمی این‌است که شما باید از فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان در هر هفته استفاده کنید.

ارزیابی تکوینی دوره‌یی، ارزیابی است که در هفته‌های تکرار توسط معلمان انجام می‌شوند. نتایج ارزیابی تکوینی دوره‌یی در فورمه ارزیابی شاگردان درج شده و با مسؤلین مکتب شریک می‌شود.

وقتی‌که معلمان در جریان ارزیابی خود، شاگردان را مشاهده می‌کنند که در بعضی از بخش‌ها و یا قابلیت‌های درس ضعیف استند، باید فعالیت‌ها و اقدامات اصلاحی را به خاطر همکاری با چنین شاگردان روی دست گیرند. بعضی از فعالیت‌های اصلاحی در بخش مقدمهٔ این کتاب، گنجانیده شده است

نکات عمومی

در صنوف ابتداییه، همیشه یک عده اطفالی وجود دارند که در قسمت آموزش ابعاد مختلف خوانش با یک سلسله مشکلات مواجه می‌باشند. این اطفال به‌نام "خواننده گان در معرض خطر" یاد می‌شوند؛ یعنی درصورتی‌که با این اطفال کمک اضافی صورت نگیرد، آن‌ها قادر به کسب مهارت‌های اساسی برای آموختن خوانش نخواهند شد و خوانش درست و خوب را نخواهند آموخت. همیشه این‌گونه اطفال به کمک اضافی نیازمنداند. برخی از مشخصه‌های "خواننده گان در معرض خطر" قرار ذیل می باشد:

- مهارت آگاهی صدا شناسی را به خوبی کسب نمی‌کنند (مثلاً؛ شنیدن کلمه‌ها، هجاها و صداها).
- معمولاً از تدریس عادی در صنف مستفید نمی‌شوند؛
- بدون کمک، قادر نیستند تا تمرین‌ها را در کتاب مشق و تمرین خود کار کنند.
- آن‌ها با واژه‌های مربوط به مکتب به اندازۀ کافی آشنایی ندارند و همیشه نمی‌دانند که معلم در مورد چه صحبت می‌کند.
- به فعالیت‌های مربوط به خواندن و نوشتن دلگرمی و علاقه‌مندی ندارند.
- توجه کمتری به درس‌ها دارند.
- بیشتر سوال می‌کنند که چگونه باید یک فعالیت یا تمرین را انجام دهند و سپس به زودی آن روش را فراموش کرده و گیچ می‌شوند.

فورمۀ نظارت از پیشرفت شاگردان برای شما در مورد یک تعداد مشخصی از شاگردان معلومات می‌دهد؛ ولی لازم است تا شما در صنف متوجه شاگردانی که با مشکلات روبرو اند نیز باشید. برخی از نکات عمومی برای کمک به این شاگردان قرار ذیل اند:

۱. **تدریس مجدد :** با شاگردانی‌که در یک بخشی از درس مشکل دارند همان بخش درس را تکرار کنید. کوشش کنید تا هدایت‌ها و رهنمایی‌های شما کاملاً واضح باشد. بخش‌های کوچک درس را تکرار نموده و مطمین شوید که شاگردان تمام رهنمودها را به خوبی دنبال می‌کنند.

۲. **اظهارات قبل از تدریس:** بعضی از شاگردانی‌که در درس‌ها مشکل دارند نیز از این بخش بهره‌مند خواهند شد. یعنی معلم شاگردان را کمک می‌کند تا برای درس بعدی یا حرف بعدی آماده‌گی بگیرند. این امر، کار را برای شاگردان در درس‌های بعدی برای تعقیب درس‌ها به صورت کامل کمک کند.

۳. **همکاری شاگردان با همدیگر:** شاگردی‌که درس را خوب یاد گرفته باشد، با شاگردی‌که در یکی از بخش‌های درس مشکل داشته باشد کار می‌کند. شاگردان می‌توانند با همدیگر درس‌ها را تمرین و خوانش کلمه‌ها یا خوانش متن را تکرار کنند؛ هم‌چنان آن‌ها می‌توانند نوشتن حروف‌ها و کلمه‌ها را با هم تمرین کنند.

۴. **ترکیب نمودن خواندن و نوشتن:** هرگاه خواندن و نوشتن یکجا با هم انجام شوند؛ مثلاً (حرف را بخوانید و سپس آن‌را بنویسید)؛ شاگردان را کمک می‌کند تا بهتر بخوانند. رشد مهارت‌های نوشتاری در قسمت رشد مهارت‌های خوانش کمک می‌کند.

۵. **رهنمودهای اضافی:** معلم می‌تواند یک سلسله رهنمودهای اضافی را برای شاگردان در جریان وقفه تفریحی یا بعد از درس‌های عادی فراهم کند.
۶. **تمرین‌های تکراری کوتاه:** برای آموزش خوانش، لازم است تا تمرینات اضافی به صورت مکرر انجام شوند؛ اما این تمرین‌ها نباید بیشتر از چند دقیقهٔ محدود را در بر گیرند. تمرین‌های کوتاه و تکراری مؤثرتر از تمرین‌های طویل می‌باشند.
۷. **شاگردان را تشویق کرده و از روش های مثبت تدریسی استفاده کنید:** زمانی‌که شاگردان مشکل دارند و مجبوراند یک درس یا بخشی از یک درس را تکرار کنند، لازم است تا شما به حیث یک معلم آن‌ها را تشویق کرده و نسبت به آن‌ها مثبت نگر باشید. برای آن‌ها نظریات سازنده ای تان را شریک ساخته و بگویید که برخی موارد را به خوبی انجام داده‌اند و برخی موارد دیگر نیز به زودی بهتر خواهد شد.

چند نکته برای کمک به اطفال در قسمت شنیدن صداها و هجاها

زمانی‌که اطفال در قسمت شنیدن صداها و هجاها مشکل دارند، می‌توانید فعالیت‌های ذیل را انجام دهید. این فعالیت‌ها از فعالیت‌های ساده تر شروع و به فعالیت‌های دشوار تر می‌انجامند.

- **کلمه متفاوت:** شاگردان باید به سه یا چهار کلمه گوش داده که یکی از این کلمه‌ها دارای صدای متفاوت در شروع، وسط یا آخر می‌باشد.
- **تجزیهٔ جمله به کلمه‌ها:** شاگردان به یک جمله گوش داده و تعداد کلمه‌های آن‌را با کف زدن می‌شمارند.
- **تجزیهٔ کلمه به هجاها:** شاگردان به یک کلمه گوش داده و سپس تعداد هجا های آن‌را با کف زدن جدا ساخته و می‌خوانند. به طورمثال: در کلمهٔ "مادر" شاگردان دو مرتبه کف می‌زنند (ما – در)؛ در کلمهٔ "کتابچه" سه مرتبه کف میزنند (کـ - ـتابـ - ـچه).
- **مقایسه صداها:** شاگردان باید صداهای مشابه در کلمه را تفکیک کنند. شاگردان به سه یا چهار کلمه گوش داده که دو کلمهٔ آن با صدای مشابه آغاز می‌شود. پس از گوش دادن به کلمات، شاگردان باید بگویند که کدام دو کلمه دارای صدای مشابه بود. به طور مثال مکتب، چوکی، میز، کتاب. شاگردان باید بگویند که کلمات مکتب و میز با صدای همسان شروع می‌شوند.
- **ترکیب:** شاگردان یک کلمهٔ تجزیه شده را ترکیب می‌کنند؛ به طور مثال: معلم می‌گوید: "چو – کی". شاگردان باید بگویند "چوکی".
- **تجزیه:** معلم یک کلمه را برای شاگردان می‌خواند؛ سپس شاگردان با کف زدن، هجا های کلمه را جدا می‌سازند؛ به طور مثال: معلم کلمهٔ "برادر" را می‌خواند و شاگردان باید بگویند "بـ - ـرا - در"
- **دست کاری کردن کلمات یا بازی با کلمات:** معلم یک کلمه را برای شاگردان می‌خواند و از آن‌ها می‌خواهد تا صرف یک بخشی از آن کلمه را بخوانند؛ به طورمثال: معلم کلمهٔ "شمشیر" را می‌خواند و از شاگران می‌خواهد تا آن‌را بدون هجای اول آن "شمـ" بخوانند. شاگردان باید بگویند "شیر".

- **دست کاری کردن یا بازی با صداها:** شاگردان در این بخش یک صدا را در اضافه، حذف و تغییر مکان می‌دهد تا یک کلمه جدید با معنی یا بدون معنی بسازند. به طور مثال شاگردان باید یک کلمه را بدون صدای اول، وسط یا آخر آن بخوانند. مثلاً کلمه "شمار" را بدون صدای اول آن "شـ" بخوانند که می‌شود "مار" یا کلمه "سوال" بدون صدای وسط آن "و" بخوانند که می‌شود "سال".

چند نکته برای کمک به اطفال در قسمت خواندن و نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها

زمانی‌که اطفال در قسمت خواندن و نوشتن حرف‌های جدید مشکل می‌داشته باشند شما می‌توانید فعالیت‌های ذیل را انجام دهید:

- **تدریس دوباره حرف (یا حروف):** درس را برای شاگردانی‌که در قسمت آموزش مشکل دارند، هر روز برای ۵ دقیقه تکرار کنید. حرف همان روز را یکبار دیگر برای آن‌ها تدریس کنید.
- **تکرار حرف‌ها:** حرف‌های قبلاً تدریس شده را همواره تمرین کنید.
- **نظر اصلاحی مستقیم:** به شاگردانی‌که در قسمت خوانش ضعیف‌اند به طور مستقیم نظر اصلاحی ارائه کنید. هرگاه یک شاگرد کلمه‌ای را اشتباه می‌خواند و یا این‌که در قسمت خواندن آن مشکل دارد، معلم باید کلمه را به طور درست خوانده و شاگرد آن‌ها را تکرار کند.
- **شناسایی حرف:** دو، سه یا چهار حرف را در کتاب مشق و تمرین شاگردان یا روی تخته بنویسید و حرفی‌که شاگرد در خواندن آن مشکل دارد نیز شامل این حرف‌ها باشد. بگذارید شاگرد خودش این حرف را شناسایی کند (با انگشت به آن اشاره کند).
- **نشان دادن حرف‌ها در کلمه:** کلمه‌یی را روی تخته بنویسید و از شاگردان بخواهید تا حرفی را که تمرین می‌کنند با انگشت شان نشان دهند.
- **استفاده از فلش کارت‌ها:** یک تعداد فلش کارت‌هایی را که روی آن حرف‌ها و یا هجاها نوشته شده باشد، تهیه کرده و هر کدامش را به شاگردان نشان دهید و شاگردان باید صدای آن حرف را بخوانند. هر حرف یا هجایی را که به درستی شناسایی نمودند کنار گذاشته می‌شود.
- **نوشتن و خواندن حرف:** به شاگردان بگویید تا صدای حرف را خوانده و همزمان آن‌را روی هوا بنویسند.
- **تدریس دوباره کلمه‌ها:** با آن عده شاگردانی‌که در قسمت خواندن کلمه‌ها مشکل دارند، تمرین ترکیب و هجای کلمه‌ها را دوباره تکرار کنید. در صورت لزوم، یک تعداد کلمه‌های دیگر را نیز روی تخته نوشته و ترکیب و هجای آن‌ها را با شاگردان تمرین کنید.
- **نوشتن و خواندن کلمه:** به شاگردان بگویید تا کلمهٔ مورد نظر را خوانده و بنویسند؛ هم‌چنان بگویید تا هجاها/حرف‌های این کلمه را در زمان نوشتن بخوانند.
- **خواندن لست کلمه‌ها:** معلم لست کلمه‌های هفته را می‌نویسد. این کلمه‌ها را می‌توان از بخش تمرین ترکیب و هجا یا از داستان های هفته انتخاب کرد. شاگردان کلمه‌های لست شده را می‌خوانند.

چند نکته برای کمک به اطفال در قسمت خواندن جمله‌ها و داستان‌ها

اطفال ممکن در قسمت خواندن جمله‌ها یا داستان‌ها به‌طور درست و روان مشکل داشته باشند. آن‌ها از سطح خواندن کلمه به کلمه به سطح خواندن عبارت به عبارت ارتقاً نموده و بالاخره به سطح خواندن جمله به جمله می‌رسند. خواندن با لحن مناسب در زمان خوانش جمله‌ها و داستان‌ها بسیار مهم می‌باشد. شاگردانی‌که در قسمت خوانش داستان‌ها مشکل دارند می‌توانند از باز خوانی متن‌ها و کلمه‌های لست شده بهره ببرند. این امر آن‌ها را کمک می‌کند تا کلمه‌ها را به سرعت، درک و شناسایی کنند.

- **نظر اصلاحی با اندکی درنگ:** زمانی‌که شاگرد کلمه‌یی را در یک جمله نادرست می‌خواند، اصلاح کردن با اندکی درنگ بسیار مفید می‌باشد. زمانی‌که شاگرد اشتباه می‌کند، معلم باید درنگ نموده و منتظر باشد تا دیده شود که شاگرد خودش اشتباه خود را اصلاح می‌کند یا خیر. هرگاه شاگرد خودش اشتباه خود را اصلاح نکرد، بر معلم لازم است تا با شاگرد کمک نموده و او را وادار به فکر کردن در این مورد کند؛ به طور مثال: زمانی‌که یک شاگرد در هنگام خواندن یک جمله اشتباه می‌کند، معلم باید بپرسد: آیا جمله همین‌طور درست به نظر می‌رسد؟ سپس شاگرد جمله را دیده و خودش را اصلاح می‌کند. زمانی‌که شاگرد جمله را درست می‌خواند، معلم باید او را تشویق کند؛ مانند "عالی است، ادامه بده!".
- **خواندن با همدیگر / همزمان:** معلم و شاگردان داستان را همزمان می‌خوانند. معلم آن‌را با صدای بلند و لحن درست و مناسب خوانده و شاگردان نیز او را همراهی می‌کنند.
- **خوانش مکرر:** در ابتدا معلم یک پاراگراف داستان را با آواز بلند و با لحن مناسب می‌خواند؛ سپس معلم و شاگردان آن‌را یکجا با هم می‌خوانند. بعداً شاگردان یکجا با هم این پاراگراف را با آواز بلند می‌خوانند و در آخر شاگردان طور جداگانه این پاراگراف را با آواز بلند می‌خوانند؛ سپس معلم یک بار دیگر خودش آن‌را می‌خواند.
- **مرور داستان های قبلی:** بعضی اوقات خواندن داستان‌ها از درس‌های قبلی برای اطفال مفید واقع می‌شود؛ چون این کار با توجه به این‌که این داستان‌ها برای‌شان ساده می‌باشند به آن‌ها اعتماد به نفس می‌دهد. معلم می‌تواند شاگردان را در قسمت پیدا کردن داستانی که به خوبی می‌توانند آن‌را بخوانند کمک کند و سپس شاگردان می‌توانند داستان بعدی را بخوانند تا بدین ترتیب زمینهٔ تمرین بیشتر برای شاگردان فراهم شود. این کار را می‌توان برای چند روز یا چند هفته دوام داد تا این‌که شاگردان در یک سطحی که از آن‌ها توقع می‌رود خوانده بتوانند.
- **خواندن به شکل رادیویی:** شاگردان بخشی از داستان را که به آن‌ها وظیفه داده شده است تمرین می‌کنند (چند جمله یا پاراگراف)؛ سپس آن‌ها این بخش داستان را به یک گروه بزرگتر شاگردان می‌خوانند. شاگردان دیگر نیز همزمان با آن‌ها می‌خوانند.

چند نکته برای کمک به اطفال در قسمت نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها

زمانی‌که اطفال در قسمت نوشتن حرف‌ها و کلمه‌ها مشکل داشته باشند می‌توانید مراحل ذیل را انجام دهید:

۱. **فعالیت های آماده گی:** شاگردان باید مهارت‌های خود را در قسمت کنترول حرکت‌های شان رشد دهند تا بتوانند کلمه‌ها را به‌صورت درست بنویسند. که این می‌تواند شامل موارد ذیل شود:
   ۱. به‌کارگیری تمرین‌های بدنی مانند نوشتن کلمه‌ها درهوا.

۲.شاگردان تمرین ساختن دایره را با ترسیم نمودن توپ‌ها، بالون‌ها، چهره‌های جالب، سکه‌ها و سایر اشیایی که در اطراف وجود دارد انجام می‌دهند.

۳. تقویت عضلات دست و انگشت، با بازی کردن با اشیای خورد از قبیل مهره‌ها، سرپوش بوتل، سنگچل و غیره. شاگردان می‌توانند با این اشیا اشکال را به وجود آورند.

۴. شاگردان نقطه‌ها را با هم وصل می‌سازند. معلم جهت تمرین خطوط نقطه دار، شکل‌ها را در کتابچهٔ شاگردان ترسیم می‌کند و شاگردان آن را با هم وصل می‌سازند، با بیشتر نمودن فاصله‌ها میان نقطه‌ها تمرین به‌صورت تدریجی برای شاگردان پیچیده تر می‌شود.

۵. فعالیت‌های روی تخته به‌خاطر کاپی کردن، تمرین‌های نقطه به نقطه و یا تکمیل کردن اشکال نا مکمل از قبیل دایره‌ها، مربع‌ها و غیره.

۶. شاگردان تمرین حروف و اعداد را با انگشت شان در بالای ریگ تمرین می‌کنند.

۷. تمرین تعقیب نمودن با انگشت.

۲. تمرین آگاهی فونولوژیکی: اطمینان حاصل نمایید که شاگردان می‌توانند صدا را به‌خوبی بشنوند. در صورتی که نیاز باشد، بعضی تمرین‌های آگاهی فونولوژیکی را انجام دهید تا شاگردان را کمک نماید که بتوانند آواز را بهتر بشنوند .

۳. شاگردان چپ دست: شاگردان چپ دست در رابطه به چگونه‌گی گرفتن قلم، قرار دادن کتابچه یا کاغذ در مقابل خود و نوشتن حرف‌ها به رهنمایی بیشتر نیاز دارند. طرز نشستن شاگردان چپ دست معمولاً متفاوت‌تر از طرز نشستن شاگردان راست دست می‌باشد. این شاگردان در زمان نوشتن بیشتر کاغذهای خود را به‌صورت افقی قرار می‌دهند، برخلاف شاگردان راست دست که کاغذهای خود را به صورت عمودی قرار می‌دهند.

٤. نوشتن کلمه‌ها

۱. معلم کلمه‌ها را می‌نویسد و می‌خواند؛ در حالی‌که شاگردان به معلم دقت کرده و گوش می‌دهند.

۲.شاگردان کلمه‌ها را با انگشت خود تعقیب نموده و همزمان آن را می‌خوانند و می‌نویسند، شاگردان می‌توانند کلمه‌ها را به آهسته‌گی بگویند؛ ولی باید آن‌را با لحن واضح ادا کنند.

۳.از شاگردان بخواهید که تا کلمه‌ها را از حافظه‌شان بنویسند. در صورتی که شاگردان نتوانند درست بنویسند، مرحلهٔ دوم را تکرار کنید.

۴. در مراحل بعدی نوشتن درختم صنف اول و دوم، همیشه لازم نیست تا شاگردان کلمه‌ها را با انگشت تعقیب نمایند. شاگردان کلمه‌ها را در صورتی می‌آموزند که معلم کلمه را نوشته و بخواند و بعد خود آن‌ها کلمه را بنویسند و به تنهایی بخوانند.

۵. لست نمودن کلمه‌های مشکل: شاگردان کلمه‌های مشکل را در آخر کتاب تمرین خود بنویسند. شاگردان این کلمه‌ها را در خانه در کاغذهای جداگانه تمرین می‌نمایند، بعد از این‌که شاگردان پنج بار کلمه را از حافظه خود نوشتند، می‌توانند به کلمه های بعدی کتاب تمرین خود مراجعه کنند.

٦. حساب نمودن هجاها / صداها: از شاگردان بخواهید تا هجاها و صداها را قبل از این‌که بنویسند حساب نمایند. به عنوان مثال شاگردان باید کلمهٔ (شاگرد) را بنویسند. کلمه شاگرد دارای دو هجا می‌باشد (شا – گرد) به همین خاطر ما دو هجا را می‌نویسیم. شاگردان دو هجا را در پایین می‌نویسند.

چند نکته برای کمک به اطفال در قسمت نوشتن مبتکرانه

در صورتی‌که شاگردان در قسمت نوشتن مبتکرانه مشکل داشته باشند، معلم می‌تواند مراحل ذیل را روی دست بگیرد:

۱. **مدل قرار گرفتن:** معلم تمام مراحل تمرین نوشتن مبتکرانه را نشان داده و در ابتدا خودش انجام می‌دهد و هر مرحله را به صورت واضح و جالب ارائه می‌کند.

۲. **آغاز نوشتن مبتکرانه:** بعضی از شاگردان ممکن در قسمت انجام دادن فعالیت نوشتن مبتکرانه مشکل داشته باشند. به‌خاطر کمک نمودن به این شاگردان معلم می‌تواند موضوع را با ارائه سوالات از شاگردان به بحث بگیرد: از داستان این هفته کدام بخش آن برای آن‌ها جالب بود؟ آیا آن‌ها کاری مشابه به کار شخصیت داستان انجام داده‌اند؟ در صورتی‌که این برای شاگردان مشکل باشد از شاگردان مواردی را در رابطه به تجارب آن‌ها بپرسید؟ آن‌ها چه چیزی را برای خوردن خوش دارند؟ بازی دلخواه آن‌ها کدام است؟ بعد آن‌ها می‌توانند یک تصویر از خواسته‌ها و مواردی را که خوش دارند ترسیم نمایند و در مورد تصویر، حرف یا کلمه‌یی را نوشته یا خط خط کنند. در صورتی‌که برای شاگردان باز هم مشکل باشد که در مورد موضوع خود تصویری ترسیم نمایند معلم با پرسیدن سوالات شاگردان را کمک کند که چگونه ترسیم را شروع نمایند؛ سپس معلم شاگردان را به خاطر جواب درست تشویق کند. مانند: بسیار خوب، به پیش‌برو.

۳. **رهنمود ها را یکی یکی به شاگردان تکرار کنید:** برای بعضی از شاگردان نوشتن مبتکرانه ممکن مشکل باشد، به دلیل اینکه مراحل مختلفی وجود دارد که باید انجام شود. معلم می‌تواند شاگردان را کمک کند تا هر رهنمود را به صورت جداگانه تشریح نموده و به شاگردان فرصت دهد تا در یک زمان یک مرحله را انجام دهند.

۴. **نوشتن مشارکتی:** معلم هر مرحلۀ نوشتن را با شاگردان یکجا تمرین می‌نماید.

۵. **نوشتن جمله‌ها:** در صورتی‌که شاگردان در صنف دوم در بخش نوشتن جمله‌ها مشکل داشته باشند، معلم می‌تواند غرض کمک به آن‌ها کارهای ذیل را انجام دهد:

a. کلمه‌های جمله را به‌صورت نا منظم به شاگردان داده و از آن‌ها بخواهد که با استفاده از همین کلمه‌ها، جمله ترتیب دهند.

b. شاگردان بخش‌های از جمله‌ها را تکمیل نموده و به صورت تدریجی تعداد کلمه‌های ارائه شده را کاهش دهند به عنوان مثال،

i. فردا بعد از ظهر خالد باید برود به...

ii. فردا بعد از ظهر، خالد،....

iii. فردا بعد از ظهر،....

c. به شاگردان اسم و فعل را بدهید و از آن‌ها بخواهید که با آن جمله بسازند به عنوان مثال:

i. دختر، افتاد — دختر در هنگام ریسمان بازی افتاد.

ii. سگ، غوغو کرد- سگ تمام شب غوغو کرد.

۶. **شریک سازی و پرسیدن سوالات:** معلم با شاگردان یک تجربه را شریک نموده؛ سپس در این زمینه سوالاتی را از آن‌ها می‌پرسد. به طور مثال: معلم به شاگردان می‌گوید «دیروز عمه‌ام به عیادتم آمد. من عمه‌ام را خیلی دوست دارم.» بعد از شاگردان می‌پرسد آیا شما عمه دارید؟ آیا عمۀتان را دوست دارید، چه وقت عمۀتان به دیدن تان می‌آید؟ چرا عمه‌تان را دوست دارید/چرا عمه‌تان را دوست ندارید؟ کدام یک از اعضای خانواده‌تان را بیشتر دوست دارید؟ بعد از شاگردان بخواهید در مورد شخصی که دوست دارند، یک تصویر ترسیم نمایند و بگویند که چرا خوش دارند آن‌ها را ملاقات نمایند. نظر به صنف شاگردان می‌توانند در مورد این تصویر خط خط نموده، کلمه یا جمله بنویسند.

چند نکته برای کمک به اطفال در قسمت سخن گفتن و شنیدن

شنیدن و سخن گفتن برای رشد و تقویت مهارت‌های خواندن و نوشتن خوب، بسیار مهم می‌باشد . در صورتی‌که شاگردان در این زمینه مشکل داشته باشند قدم‌های ذیل را باید انجام داد.

۱. **ذخیرۀ لغات:** داشتن ذخیرۀ لغات قوی به‌خاطر بیان و درک موضوع مهم می‌باشد.

i. **شریک سازی تجارب:** از شاگردان بخواهید تا تجربه‌های خود را شریک ساخته و در این مورد با آن‌ها بحث نموده و در رابطه به تجربه آن‌ها سوالاتی را از آن‌ها بپرسید.

ii. **لست کلمه‌ها:** شاگردان در آخر کتاب مشق و تمرین خود کلمه‌های جدید را لست می نمایند. آن‌ها هر یک از این کلمه‌ها را در یک جمله تمرین می‌کنند و یا یکی از شاگردان لغت جدید را به شاگرد دیگر می‌گوید شاگرد دیگر برای همان کلمه جمله می‌سازد.

iii. **خواندن با آواز بلند برای شاگردان:** معلم داستان ها را به شاگردان می‌خواند، هم‌چنان معلم می‌تواند به شاگردان بعضی از داستان‌ها را قصه کند. دو کلمه را در داستان مشخص ساخته و از شاگردان بخواهید تا آن دو کلمه را تمرین نمایند.

iv. **کلمه‌های جدید:** از شاگردان بخواهید که کلمه‌های جدید را با گوش دادن و مشاهده کردن از داخل صنف و یا خارج از صنف دریابند.

v. **معنای کلمه‌ها:** برای شاگردان جمله و یا داستان‌های کوتاه را داده و از آن‌ها بخواهید که این جمله‌ها و یا داستان کوتاه را بخوانند، بعد از شاگردان در مورد معنای برخی از کلمه‌ها سوال کنید.

vi. **کلمه‌های مخصوص صنف درسی:** کلمه‌های مخصوص صنف درسی را که عبارتند از: حرف‌ها، کلمه‌ها، جمله‌ها، شماره صفحه و غیره است با شاگردان مرور نمایید.

vii. **تغییر دادن کلمه‌ها:** به شاگردان بعضی کلمه‌ها را داده و از آن‌ها بخواهید که حالت جمع و حالت مالکیت آن‌را برای‌تان بیان کنند به عنوان مثال میز – میزها، خانه – خانه‌ها، تخته – تخته‌ها و یا کتاب – کتاب‌من، کتاب‌ما، قلم-قلم‌من، قلم‌ما وغیره.

۲. مهارت های فزایندۀ زبان

i. بعضی اوقات از شاگردان توقع داشته باشید که از جمله‌های نا مکمل استفاده کنند؛ زیرا کاربرد جمله‌های نامکمل هنگام سخن گفتن امر عادی و معمولی است.

ii. بالای پیامی که شاگردان می‌خواهند ارائه نمایند تمرکز نمایید. زمانی‌که پیام آن‌ها را درک کردید برای شاگردان بازگوی مثبت ارائه نموده و بعداً اشتباه نحوی آن‌را اصلاح نمایید.

iii. از نقش بازی کردن و معماها غرض تقویت به‌کارگیری زبان نزد شاگردان در عرصه‌های مختلف استفاده نمایید و ظرفیت‌های آن‌ها را در قسمت درک اهمیت مهارت‌های غیر کلامی مانند تماس چشم، حالات چهره و حرکات بلند ببرید.

iv. مهارت‌های کلامی شاگردان را با تشویق و ترغیب قصه گفتن بلند ببرید.

v. از شاگردان بخواهید که به تصویر نگاه کرده و آن را تشریح نمایند.

vi. به شاگردان دو و یا سه کلمه را داده و از آن‌ها بخواهید که با آن جمله بسازند.

vii. تشریح اشیا: یک شی را به شاگردان نشان داده و از آن‌ها بخواهید که آن‌را تشریح نمایند؛ به عنوان مثال: به شاگردان یک پنسل را نشان دهید، معلم می‌تواند در مورد نام شی، رنگ آن، نقش آن، اندازه و از مواد که آن ساخته شده است، سوالاتی را از شاگردان بپرسد.

۱. **شنیدن**

a. به شاگردان یک داستان کوتاه و یا یک تجربه را قصه نموده و از آن‌ها بخواهید که آن‌را دوباره قصه نمایند.

b. شاگردان به هدایاتی که از سوی معلم داده می‌شود عمل می‌کنند (یک بازی را از آن ایجاد نمایید) پنسل‌تان را بردارید، در جای خود دور بزنید، با دست‌های‌تان کف بزنید. زمانی‌که حافظهٔ شاگردان بیشتر رشد یابد، می‌توان این رهنمود ها را طولانی‌تر ساخت.

c. رشد و تقویت حافظهٔ شاگردان از طریق:

i. خواستن از شاگردان برای تکرار جمله‌هایی که دارای ۴-۶ کلمه باشند.

ii. خواستن از شاگردان برای تکرار جمله‌های ۴-۶ کلمه‌یی که قبلاً بیان شده بود، به عنوان مثال: از شاگردان بپرسید که کدام حیوان را می‌شناسند، شاگرد اول پاسخ می‌دهد: گاو. شاگرد دومی نام حیوانی را که شاگرد اولی گفته تکرار نموده و نام حیوان مورد علاقهٔ خود را به آن اضافه می‌کند، به عنوان مثال گاو و پشک. شاگرد سومی دو حیوانی را که قبلاً دو هم‌صنفی وی گفته است نام گرفته و نام یک حیوان دیگر را به آن اضافه می‌کند به عنوان مثال: گاو، پشک، خرگوش و غیره.

۳. **گوش دادن به کلمه‌های مشخص:** یک داستان را به شاگردان بخوانید و از آن‌ها بخواهید هر زمان که کلمهٔ مشخص را شنیدند کف بزنند، به طور مثال: به آن‌ها داستانی را می‌خوانید که در آن کلمهٔ "برنج" آمده باشد. از شاگردان بخواهید هر باری که آن‌ها این کلمه را شنیدند کف بزنند.

چند نکته برای رشد استعدادهای اطفال در مورد هنر خوش نویسی به خط نسخ

- شاگردان با دقت و مهارت، طرز خطاطی، شکل نقطه، حرف‌ها و ترکیبات حرف‌ها و ویژه‌گی‌های الفبای خط نسخ را روی خط کرسی عملاً اجرا می‌نمایند.

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ اول

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطه درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می کند.															
	طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می کند.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ دوم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های، ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
شهرت	ولد															
	اسم															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ سوم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

	شماره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می کند.															
	طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می کند.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ چهارم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

ساحه	معیار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
خواندن	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	متن را روان‌تر می‌خواند.															
نوشتن	**حسن خط:** نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
شنیدن	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
سخن گفتن	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ پنجم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

	شماره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولی															
خواندن	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	متن را روان‌تر می‌خواند.															
نوشتن	**حسن خط:** نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
شنیدن	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
سخن گفتن	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ ششم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
شهرت	ولد															
	اسم															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ هفتم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
خواندن	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	متن را روان‌تر می‌خواند.															
نوشتن	**حسن خط:** نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
شنیدن	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
سخن گفتن	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ هشتم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شماره																
شهرت	اسم															
	ولد															
خواندن	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	متن را روان‌تر می‌خواند.															
نوشتن	**حسن خط:** نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
شنیدن	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
سخن گفتن	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ نهم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

شماره		١	٢	٣	۴	۵	۶	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١۴	١۵
شهرت	اسم															
	ولد															
خواندن	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	متن را روان‌تر می‌خواند.															
نوشتن	**حسن خط:** نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
شنیدن	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
سخن گفتن	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ دهم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

	شماره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
خواندن	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	متن را روان‌تر می‌خواند.															
نوشتن	**حسن خط:** نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
شنیدن	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
سخن گفتن	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ یازدهم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
شهرت	اسم															
	ولد															
شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ دوازدهم

تاریخ/ ...... ماه/ ...... سال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
خواندن	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	متن را روان‌تر می‌خواند.															
نوشتن	**حسن خط:** نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
شنیدن	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
سخن گفتن	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ سیزدهم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

بخش	معیار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
شهرت	ولد															
	اسم															
شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ چهاردهم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
خواندن	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	متن را روان‌تر می‌خواند.															
نوشتن	**حسن خط:** نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
شنیدن	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
سخن گفتن	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ یازدهم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
شهرت	ولد															
	اسم															
شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ شانزدهم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شماره																
شهرت	اسم															
	ولد															
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ هفدهم

شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ هجدهم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شماره																
شهرت	اسم															
	ولد															
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می کند.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ نزدهم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
خواندن	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	متن را روان‌تر می‌خواند.															
نوشتن	**حسن خط:** نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
شنیدن	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
سخن گفتن	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ بیستم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
خواندن	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	متن را روان‌تر می‌خواند.															
نوشتن	**حسن خط:** نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
شنیدن	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
سخن گفتن	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ بیست و یکم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
خواندن	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	متن را روان‌تر می‌خواند.															
نوشتن	**حسن خط:** نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
شنیدن	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
سخن گفتن	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ بیست و دوم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ بیست و سوم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
خواندن	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	متن را روان‌تر می‌خواند.															
نوشتن	**حسن خط:** نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
شنیدن	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
سخن گفتن	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ بیست و چهارم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
شهرت	ولد															
	اسم															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ بیست و پنجم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

مهارت	معیار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
شهرت	ولد															
	اسم															

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ بیست و ششم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
شهرت	ولد															
	اسم															
شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ بیست و هفتم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															
شهرت	ولد															
	اسم															
شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

فورمهٔ نظارت از پیشرفت شاگردان، هفتهٔ بیست و هشتم

تاریخ/ .... ماه/ .... سال/ ....

شماره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
شهرت	اسم															
	ولد															
سخن گفتن	با پاسخ دادن به پرسش‌های داستان و پیوند دادن آن به تجارب شخصی عکس‌العمل نشان می‌دهد.															
	با استفاده از تصویرها و معلومات در مورد داستان پیش‌بینی می‌کند که بعداً چه پیش می‌آید.															
	دانش قبلی خود را با محتوای داستان پیوند داده و با هم صنفان شریک می‌سازد.															
شنیدن	در مورد متن یا داستانی که شنیده است چند کلمه یا جمله می‌نویسد.															
	در مورد متن یا داستانی که شنیده است رسم می‌کشد.															
	تسلسل درست رویدادهای داستانی را که طور شفاهی خوانده می‌شود به درستی شناسایی می‌کند.															
	داستان را از ذهن خود بازگو می‌کند.															
نوشتن	با استفاده از تصویرها و کلمه‌ها داستان‌های ابتکاری و پرمعنا می‌نویسد.															
	کلمه‌ها را با دقت و صحت بیشتر املا می‌نویسد.															
	نوشتن حرف‌ها را از نقطهٔ درست آغاز نموده، سمت حرکت و ساختار آن را درست رعایت می‌کند.															
	به طور منظم می‌نشیند و پنسل را در زمان نوشتن درست در دست گرفته و استفاده می‌کند.															
	حسن خط: نقطه‌ها و حرف‌ها را به‌شکل انفرادی و ترکیبی نظر به ویژه‌گی‌های خط نسخ زیبا می‌نویسد.															
خواندن	متن را روان‌تر می‌خواند.															
	کلمه‌ها را به هجا ها تجزیه می‌کند.															
	هجاها را ترکیب نموده و کلمه می‌سازد.															
	حرف‌ها را با نام، صدا و موقعیت آن در کلمه شناسایی می‌کند.															